

## LA VALLÉE DE LA DYLE.

## DOUZIÈME PROMENADE.

## DE ROTSELAER A HAECHT PAR WERCHTER.

De Bruxelles-Nord à Rotselaer. Train ordinaire. Billet simple : 1<sup>re</sup> classe, 2 fr. 90; 2<sup>e</sup> classe, 2 fr. 20; 3<sup>e</sup> classe, 1 fr. 45. (Changez à Louvain.)

De Haecht à Bruxelles (Église Sainte-Marie) : 1<sup>re</sup> classe, 1 fr. 60; 2<sup>e</sup> classe, 1 fr. 10.

En sortant de la station de Rotselaer, dirigeons-nous vers le pavé, que nous prenons à gauche. Nous traversons la voie ferrée et continuons à suivre la belle chaussée jusqu'au centre du village de Rotselaer.

Vingt minutes de marche environ et nous arrivons près de l'église à un carrefour où nous négligeons une rue à droite et un pavé à gauche pour continuer à suivre la ligne de poteaux télégraphiques qui longe notre route depuis le début.

Remarquons à droite une vieille ferme assez curieuse.

Voici l'église du village. Cette construction en briques et en pierre blanche badigeonnée en imitation de grès ferrugineux est peu remarquable.

Au bout du mur du cimetière, nous lâchons la grande route pour tourner à droite et prendre le pavé formant un angle droit avec celle-ci (négliger l'autre plus à gauche).

Nous laissons ainsi à notre gauche le cabaret enseigné *In de Zwaan* (Au Cygne).

Lorsque nous sommes sortis de l'agglomération de maisons qui bordaient la route, celle-ci cesse d'être pavée et devient chemin de terre.

Nous allons suivre notre route en négligeant les sentiers

et un pavé transversal, pour aboutir à un autre pavé en face d'une école.

Là, il se présente deux voies : un pavé et plus à gauche un chemin de terre; c'est ce dernier que nous prendrons, car il va nous conduire à l'ancien château de Rotselaer, dont nous apercevons déjà le donjon. Inutile de dire que nous négligeons tout sentier à droite et à gauche, de même qu'un pavé à droite, près d'une ferme.

Nous arrivons à une route que nous prenons à gauche; elle longe une pièce d'eau au milieu de laquelle se dresse une très curieuse construction de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

Cette tour, d'appareil triangulaire, est d'une forme réellement curieuse; nous n'en connaissons aucune autre qui lui ressemble, même de loin. Notre dessin montrera mieux qu'une description toute son originalité.

Le château se présente à gauche de la tour dans un cadre charmant. Il était anciennement relié à cette dernière par un pont, lequel partait de la porte qui s'avance encore aujourd'hui en saillie sur la façade.

L'ancien château de Rotselaer appartient maintenant aux d'Arenberg, qui le louent à un brasseur.

Il n'a pas changé depuis 1696, date à laquelle parut l'ouvrage du baron Leroy : « *Castella et praetoria nobilium Brabantiae* »; le dessin que contient cet ouvrage le prouve surabondamment. A l'intérieur de l'ancien domaine de Rotselaer, il y a encore de vieilles cheminées flamandes très curieuses.

« Rotselaer était autrefois une baronnie fort importante, qui eut longtemps des seigneurs qui en portèrent le nom; ces seigneurs étaient sénéchaux héréditaires du Brabant. Le premier qu'on trouve honoré de ce nom est Arnulphe de Rotselaer, désigné comme témoin dans une charte de 1107, donnée par Godefroid le Barbu, duc de Brabant, en faveur de l'abbaye d'Afflighem; il signe *Arnulphus Dapifer*.

» Cette seigneurie est restée dans la famille de Rotselaer jusqu'à Henri de Rotselaer, baron de Perweys, qui mourut à Paris en 1500 sans laisser de postérité. Ses biens

passèrent à sa sœur Élisabeth de Rotselaer, qui épousa Michel de Croy, seigneur de Chièvres (1) ».

\*  
\*

Nous pouvons tourner autour du domaine, très pittoresquement encadré de verdure, pour revenir à notre route d'où nous avons vu la tour avec le château à gauche.

Nous continuons maintenant droit devant nous en tenant la pièce d'eau à notre droite.

Notre large chemin bordé d'arbres à gauche finit là où nous laissons les pièces d'eau tourner à droite; nous négligeons également les routes de ce côté pour continuer droit devant nous par le sentier qui forme en quelque sorte le prolongement de la route.

À droite, il y a un fossé qui apparaît comme un ruisseau pendant la saison des pluies.

Nous allons suivre ce sentier flanqué de son fossé, en ligne droite, jusqu'à ce que nous arrivions à une large route bordée de peupliers; là cesse le fossé.

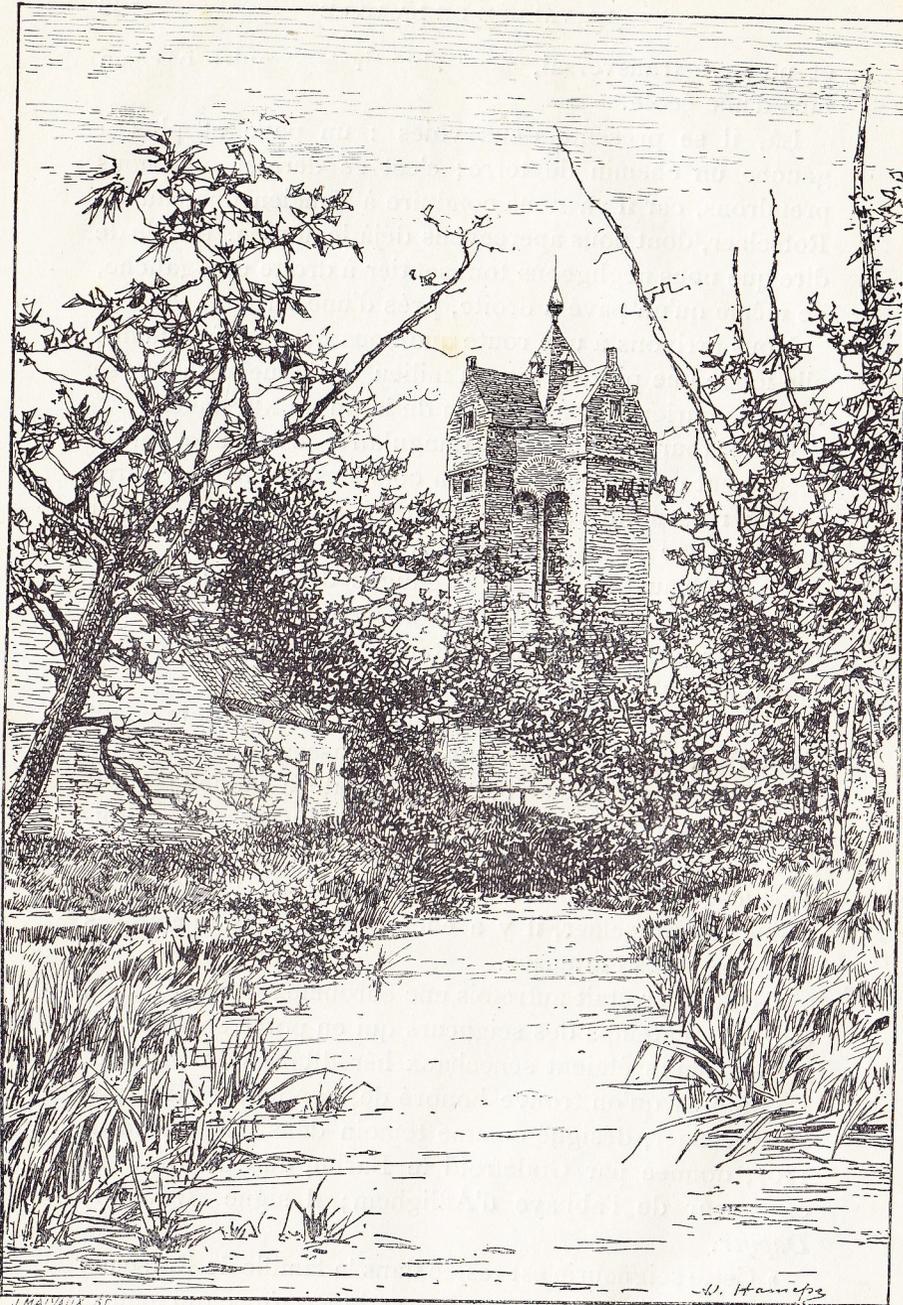
Nous laissons cette route pour prendre droit devant nous le sentier qui va longer la *Winge*, un joli ruisseau, jusqu'au Démer.

Est-il besoin de répéter que nous négligeons tous les sentiers à gauche depuis la tour de Rotselaer jusqu'au Démer?

La digue sur laquelle nous marchons suit donc la *Winge*, dont les berges sont charmantes. Les grandes berces y balancent leurs larges ombelles à côté des touffes dorées de la tanaïs. La reine des prés embaume l'air de ses effluves aromatiques. Les grandes consoudes élèvent leurs tiges aux feuilles larges et rudes.

Les paysages sont remarquables; partout se présentent où des sites réellement beaux.

Voici le Démer, un affluent de la Dyle. Nous tournons à gauche pour suivre la digue de la large rivière canalisée.



Tour de l'ancien château de Rotselaer.

(1) JOURDAIN, *Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique.*

Le Démer vient du Limbourg. Il a sa source près de Tongres. Il arrose Hasselt, entre en Brabant, passe à Diest et à Aerschot, et se joint à la Dyle à Werchter, où nous allons arriver bientôt.

Le Démer est canalisé depuis Aerschot; on a nécessairement dû redresser son cours qui était très sinueux. Avant d'arriver à Werchter, que nous apercevons depuis longtemps déjà, nous allons voir plusieurs bras du



Werchter, vu du Démer.

vieux Démer en contre-bas de la digue sur laquelle nous marchons.

Ces bras forment des espèces de lacs pittoresquement bordés de hauts joncs aux feuilles décoratives.

Nous voici enfin au confluent des deux rivières. Du pont de la Dyle que nous traversons, nous avons à gauche une très pittoresque vue.

Au-dessus des eaux de la Dyle se balancent une multitude de filets de pêcheurs.

Le pont traversé, nous prenons à droite pour nous diriger vers le pont de pierre.

Jetons un coup d'œil sur le barrage de la Dyle.

Les eaux tombent ici à grands flots, forment des vagues



Église de Werchter.

écumantes qui roulent au loin avec de sourds mugissements.

Le pavé que nous prenons va nous conduire à l'église de Werchter, curieuse construction gothique du XVI<sup>e</sup> siècle.

Le chœur est du XV<sup>e</sup> siècle.

Le temple contient quelques tableaux, intéressants sans être de grande valeur.

Le maître-autel (1561) est de Fayd'herbe, de même que la Vierge qui le surmonte.

L'extérieur de l'église attirera l'attention de l'archéologue.

Sur la place qui entoure celle-ci, citons quelques vieilles maisons. L'une d'elles porte une plaque avec la date 1668 sous laquelle est sculptée une fleur de lis. Au-dessus du millésime est le monogramme du Christ I. H. S., l'H surmonté d'une croix.

Nous retournons au pont sur le barrage de la Dyle; là, nous continuons droit devant nous en négligeant les routes le long de la rivière.

Nous arrivons à la chaussée vers Haecht. Poteau indicateur avec les inscriptions suivantes : Aerschot 10 k.; Louvain 12 k. 3 h.; Wesemael 6 k. 3 h.; Haecht 3 k. 9 h.

Tournons à droite et suivons la grand'route jusqu'à l'église d'Haecht (40 minutes).

Ce monument, de style gothique, a une tour curieuse. Carrée d'abord, elle devient octogonale dans la partie supérieure; le dôme qui la termine rappelle assez bien celui de Vlierbeek.

Derrière le chœur, nous remarquons une vieille maison dans la façade de laquelle sont encadrées quatre plaques ornementées portant une inscription.

Faisant face au portail de l'église dont nous venons de faire le tour, nous prenons à droite vers la fontaine pour enfler la *Veke straat*, qui est dans l'angle de la place.

Dans cette rue, nous laissons à droite un chemin de terre passant devant une propre maison à un étage et arrivons au pavé vers Wespelaer; nous le prenons à droite.

Négligeons les sentiers et les chemins de terre.

Tenons le pavé; à un carrefour (porte grillée), nous

tournons à gauche avec ce pavé en négligeant à droite un pavé étroit.

Nous longeons ainsi une belle propriété qui est à notre gauche. Ses pièces d'eau doivent être jolies quand elles ne montrent pas leurs fonds boueux.

A un nouveau carrefour, au bout de la propriété, notre pavé tourne à droite.

Suivons-le maintenant jusqu'à ce que nous arrivions à un large chemin de terre bordé d'arbres, à droite; une chapelle se trouve à gauche.

Notre nouvelle route nous conduit à l'église de Wespelaer, dont nous avons vu de loin le lourd clocher.

Nous traversons la ligne de Louvain à Malines pour y arriver rapidement.

L'église de Wespelaer se dresse en face des drèves du magnifique parc de Wespelaer, dans lequel on n'a malheureusement pas accès.

La drève devant laquelle nous arrivons est privée.

Faisant face à cette drève, nous prendrons le pavé à droite et le suivrons en ligne droite jusqu'à ce que nous rencontrions la voie du vicinal.

En tournant à droite, nous arrivons rapidement au point terminus de la ligne, où nous nous embarquons pour Bruxelles.

A. V. G.



Église de Haecht.

# Excursions

et

# Promenades

15 PROMENADES

DANS

LA VALLÉE DE LA DYLE



BRUXELLES

EN VENTE CHEZ L'AUTEUR  
BRUXELLES

25, RUE DES ARMURIERS, 25

OFFICE DE PUBLICITÉ  
J. LEBÈGUE & C<sup>e</sup>  
46, RUE DE LA MADELEINE

# LA VALLÉE DE LA DYLE

---

TEXTE PAR A. VAN GELE  
ILLUSTRATIONS D'AD. HAMESSE

---



BRUXELLES  
J. LEBÈGUE & C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
46, RUE DE LA MADELEINE, 46